

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бимская средняя общеобразовательная школа
Агртынского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрена»
Руководитель
Батрева /О.В.Батрева/
Протокол № 1
28 » августа 2023 г

«Согласована»
Зам. директора по восп.раб.
Л.З.Юзыкаева/
28 » августа 2023 г

«Утверждена»
Директор школы
Матвеева /О.А.Матвеева/
Приказ № 1 от
29 » августа 2023 г



Дополнительная общеразвивающая программа
Центров образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
«Студия боктрайлеров»

для учащихся 5-6 классов
педагога дополнительного образования Семеновой Людмилы Александровны

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «28 » августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетической направленности «Студия бактрейлера» в 5-6 классах (базовый уровень) составлена на основе программы Деятельности Центра образования Цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Бимской средней общеобразовательной школы Агрывского муниципального района Республики Татарстан.

Общая характеристика

Одной из отличительных особенностей жизни в современном обществе является гигантское развитие компьютерных технологий.

В тоже время с ростом новейших технологий замечается спад интереса к духовным и нравственным ценностям, в том числе к чтению художественной литературы, к книжной продукции в целом.

Социальным заказом современного общества школам следует считать обеспечение уровня не только информационной, но и нравственной культуры учащегося. Кроме того, школа должна учить молодое поколение свободно ориентироваться и жить в быстро меняющихся социально-экономических условиях, сохраняя при этом духовность.

Круг возможностей развития вышеуказанных ориентиров и самореализации учащихся можно существенно расширить, используя информационные технологии и популяризацию чтения путем создания видеороликов-бактрейлеров по сюжетам художественных произведений.

Программа разработана для реализации в образовательном учреждении и рассчитана на обучающихся 12-14 лет.

Цель программы: Развитие мотивации к смысловому досуговому чтению через освоение приемов медиапроектирования

Измеримая цель программы: создание архива бактрейлеров по художественным произведениям

Бактрейлер- это новый жанр визуально иллюстративного характера, объединяющий литературу, кино, рекламу, Интернет.

Длительность бактрейлера ограничена по времени (может быть от 3 до 5 минут в зависимости от задумки). Задача бактрейлера - рассказать о книге, побудить интерес к ее прочтению путем создания мини-экранализации.

Задачи «Студии бактрейлера»:

1. Привлечь подрастающее поколение к чтению книг и просмотру их киноверсий
2. Популяризовать книги и кино с использованием современных информационных технологий.
3. Развивать творческие способности и телекоммуникационные навыки учащихся.

Способ достижения цели: деятельность по программе «Студия бактрейлера».

Программа реализуется на базе школьного компьютерного класса и школьной библиотеки в период учебного года

Формы работы: выбор художественного произведения, написание сценария ролика, подбор иллюстраций и видеоматериалов киноверсий книги; постановка фрагментов художественного произведения силами актеров Студии, объединение видео- и аудиоматериалов в единый ролик.

В работе используются компьютерные технологии, цифровая техника, необходимое программное обеспечение.

Результат проекта.

Участники проекта получат возможность научиться делать кино и рекламу, получатели проектной продукции, через мини-экранализацию художественного произведения, заинтересуются прочтением книги и просмотром ее киноверсии, тем самым повысится роль кино и книги в духовном и нравственном становлении личности школьников.

У учащихся сформируются ключевые компетенции по работе с информацией:

- Использование ИКТ на базовом уровне сложности
- Умение анализировать информацию (высокотехнологичное чтение, поисковые навыки цитат, заголовков, дифференцирование информации по степени значимости, формулирование и аргументирование выводов)
- развитие творческого потенциала (актерское мастерство, навыки постановки художественного произведения, культура речи, коммуникация в информационном пространстве, языковая коммуникация).
- Осознанный подход учащихся к выбору будущей профессии.
- Привлечение внимания общественности к организации конструктивного досуга учащихся
- Воспитание социально активных, позитивно настроенных, разносторонне образованных граждан страны.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Группа комплектуется из обучающихся, имеющих базовые навыки работы на компьютере, и имеющих теоретические знания по информатике.

Программа интегрирует знания обучающихся по литературе, информатике.

Формы организации деятельности: лекции, беседы, практические занятия, участие в конкурсах.

Контроль качества полученных знаний через использование разнообразных *способов проверки и оценивания*:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (фото- и видеосъемка) занятия онлайн и онлайн - занятия.

Занятия проводятся 4 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы кружка

Обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
- основы фотографирования и видеосъемки;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- что такое «монтажный план» и крупность планов.

Обучающиеся должны уметь:

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
 - правильно выбирать точку съемки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съемочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - применять к тексту различные эффекты;
 - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
4. Редактировать фото в программе *Microsoft Office Power Point*.
5. Создавать и монтировать видео фильмов программе *Windows Movie Maker*, *Movavi video editor*, *а именно*:
- производить захват видео файлов;
 - импортировать заготовки видеофильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - создавать титры;
 - экспорттировать видео файлы.

Количество часов: 4 часа в неделю, 34 учебных недели

Всего: 136 часов

Содержание программного материала

1. Вводное занятие (5 ч.)

Теоретическое занятие: «Что такое буктрейлер?»

Техника безопасности при работе в компьютерном классе.

Знакомство с понятием «буктрейлер», его целями и задачами и ролью в учебно-воспитательном процессе.

2. Теоретическое занятие « Этапы создания буктрейлера» (10 ч.)

Освоение пошаговой инструкции по созданию буктрейлера.

3. Практика фотографирования и видеосъёмки (20 ч.)

Теоретические занятия: виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные.

Практические занятия: принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Фотографирование в школе, пейзажей, техника съемки массового мероприятия.

4. Фото и видеосъёмка без ошибок (10 ч.)

Теоретические занятия: типичные ошибки фото и видеосъемки (выбор места съемки, освещение, план съемки и так далее) и как этого избежать.

Практические занятия: определение типичных ошибок фото и видеосъемки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (24 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с AdobePhotoshop.

Практические занятия: простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

6. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (10 ч.)

Теоретические занятия: создание фотоальбома. Переходы. Использование программы MicrosoftOffice PowerPoint, для создания презентаций.

Практические занятия: создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

7. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker, Movavi video editor (27 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с программой WindowsMovieMaker, Movavi video editor. Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker, Movavi video editor. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоЕффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практические занятия: работа с программами WindowsMovieMaker, Movavi video editor, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

8. Теоретическое онлайн-занятие «Поиск информации для создания буктрейлера» (10час)

Выбор художественное произведение из списка предложенных, его прочтение.

9. Теоретическое онлайн- занятие «Виды буктрейлеров» (10 час)

Виды буктрейлеров, подборка видео-кадров для будущих буктрейлеров

10. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (10ч.)

Практические занятия: анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема занятия	Кол-во ч	Дата проведения	
			По плану	Факт
Вводное занятие: Теоретическое занятие: «Что такое буктрейлер?» 5 часов				
1	Техника безопасности при работе в компьютерном классе	1		
2	Знакомство с понятием «буктрейлер», его целями и задачами и ролью в учебно-воспитательном процессе.	4		
Теоретическое занятие «Этапы создания буктрейлера» 10 часов				
3	Определение целевой аудитории, задач создаваемого фильма	2		
4	Знакомство с понятиями «gif “ и “футаж”	2		
5	Музыкальное сопровождение фильма	2		
6	Подборка видеоряда	2		
7	Работа с изображениями	2		
Практика фотографирования и видеосъёмки (20 ч.)				
8	Виды фотоаппаратов и камер	5		
9	Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные.	5		
10	Фотообъектив – принцип работы.	5		
11	Композиция кадра. Фотографирование в школе, пейзажей, техника съемки массового мероприятия.	5		
Фото и видеосъёмка без ошибок (10 ч.)				
12	Определение типичных ошибок фото и видеосъёмки	4		
13	Примеры правильного, качественного фото	6		

Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (24 ч.)				
14	Знакомство с AdobePhotoshop	5		
15	Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления	19		
Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (10 ч.)				
16	Создание фотоальбома. Титры и переходы	3		
17	Музыкальное сопровождение	3		
18	Видео сопровождение	4		
Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker, Movavi video editor (27 ч.)				
19	Знакомство с программой WindowsMovieMaker	4		
20	Создание видеофильма с использованием эффектов	5		
21	Создание видеофильма с использованием переходов и вставка титров	5		
22	Анализ, доработка, редактирование снятого материала	5		
23	Знакомство с программой Movavi video editor	4		
24	Работа с двойным звуковым и видеорядом	4		
Теоретическое онлайн-занятие «Поиск информации для создания буктрейлера» (10час.)				
25	Выбор художественного произведения	3		
27	Чтение и анализ произведения	7		
Теоретическое онлайн- занятие «Виды буктрейлеров» (10 час.)				
28	Знакомство с видами буктрейлеров	2		
29	Подготовка материалов для создания буктрейлера	8		
Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (10ч.)				
30	Компоновка материалов	3		
31	Презентация буктрейлеров	7		